



HELENE LET

ILLUSTRATION JEUNESSE & SCIENTIFIQUE

Mes illustrations racontent des histoires, celles issues de notre imagination, et celles inspirées par notre monde.

CONTACT



[Redacted email address]



[Redacted phone number]



helene.letourneur@yahoo.fr



www.helenelet.com • instagram.com/helene.let

COMPÉTENCES

Illustration & direction artistique • Gestion de projet
• Connaissances scientifiques biologie (licence) •
Vulgarisation & sourcing • Bonne humeur permanente

FORMATION

• 2020 -2023 | Licence Sciences de la Vie

Université de la Réunion.

• 2012 - 2016 | Mastère Gestion de production & animation 3D

LISAA Paris. Film de fin d'études Automne : 50+ festivals, 5 prix, Coup de coeur du jury

• 2011 | BAC S.SVT

Lycée Lapérouse, Nouvelle- Calédonie. Mention TB

EXPÉRIENCE

• Depuis 2018 | Freelance : Illustratrice & Directrice artistique

Clients : Gouvernement de Nouvelle-Calédonie • IRD
• Editions Aleph • École des Loisirs • Institut Pasteur • MNHN...

Publications : Inis Fail (2019), La petite tortue albinos (2019), Là où règnent les baleines (2023).

• 2022 | Muséum National d'Histoire Naturelle: Assistante de programmation scientifique

Stage 1 mois. Rencontres d'intervenants scientifiques • Ateliers grand public • Illustrations • Rédaction agenda.

• 2022 | Université de la Réunion : Assistante de recherche en laboratoire

Stage 6 mois. Projet PALÉO. Contribution à l'étude des macro-restes végétaux et des paléo-forêts de la Réunion.

• 2018 | Kingsize FX : Développement visuel.

Série animée Nasreidine. Diffusion Gulli.

• 2017 | Cybergroup Studios : Texture artiste

Série animée Gigantosaurus. Diffusion Disney, Netflix et France Télévision.

CENTRES D'INTÉRÊT



Cinéma d'animation
2D, 3D, stop-motion



Tatouage : création
de «flashes»



Écriture : poésie et
ouvrages jeunesse



Littérature
classique et essais