



Helene Let.

## ILLUSTRATION - DIRECTION ARTISTIQUE

Originnaire de la Réunion, j'ai grandi entre mon île natale, Marseille, La Nouvelle-Calédonie et Paris.

Mon univers, héritage de ces périples, se caractérise par des couleurs vives, à la lumière intense, nature exotique ou élégantes citadines. Dévoreuse de livres depuis l'enfance, mes illustrations racontent des histoires, les miennes, mais aussi les vôtres...

Helene LETOURNEUR

- [helene.letourneur@yahoo.fr](mailto:helene.letourneur@yahoo.fr)  
[www.helenelet.com](http://www.helenelet.com) - [instagram.com/helene.let](https://www.instagram.com/helene.let)

## COMPÉTENCES

Illustration/ Recherches visuelles  
Direction Artistique  
Texturing/ Shading  
Réalisation / Gestion de projet

## LOGICIELS

Photoshop, Procreate,  
SubstancePainter, Maya  
Autodidacte: Indesign,  
Illustrator, After effects

## LANGUES

Français  
Anglais

## CENTRES D'INTÉRÊT



Cinéma  
d'animation



Écriture



Tatouage



Bénévole  
Greenpeace



Biologie

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### DEPUIS 2018: FREELANCE: Illustratrice / Directrice artistique

Illustrations, animations, , affiches, éditorial, identités visuelles, logos, illustrations textiles, pour:

*Université de Nouvelle-Calédonie . Lili Graffiti . Lincks communication . Éditions Aleph . Éditions Textivore . Moonworks Production . Seclab Security . Éditions Plume de Notou...*

### 2018: KINGSIZE ANIMATION: Texture artiste / Développement visuel

Texture de personnages et props design sur la série animée NASREIDINE pour GULLI.

### 2017: BLACKFURY: Développement visuel

Développement visuel sur la BD BLACKFURY T.2, de Stéphane Goddard, éditée par ANKAMA/ MICHEL LAFON.

### 2017: CYBERGROUP STUDIOS: Texture artiste

Textures de dinosaures sur la série animée GIGANTOSAURUS. Diffusion DISNEY et FRANCE TÉLÉVISION.

### 2016: SHANGRI-LA HOTEL SHANGHAI: Illustratrice

Illustration pour la bière de l'établissement.

## PARUTIONS

2019: LA PETITE TORTUE ALBINOS, à paraître, éditions Plume de Notou.

2019: INIS FAIL, mai 2019, éditions Aleph.  
Prix: Coup de coeur de la Fnac

2016: AUTOMNE (court métrage)

46 festivals, diffusion internationale dans des écoles, galeries, théâtres et marchés de Noël  
Prix:

-Coup de coeur du jury de LISAA, mention pour la direction artistique et gestion de production.

-*Kuki Festival* (Allemagne): 1er prix

-*Meet film Festival* (Royaume-Uni): 2e prix

-*Anim! Arte* (Brésil): 2e prix

-Children's Film Festival Seattle (USA): Prix spécial

## FORMATION

2013 / 2016 - Master Gestion de production & animation - LISAA PARIS. Section 3D.  
Film de fin d'études AUTOMNE : Réalisatrice, direction artistique, développement visuel, texturing/shading, lighting.

2012 / 2013- Année préparatoire- LISAA PARIS

2011- BAC S- Lycée LAPEROUSE (NOUVELLE CALEDONIE). Mention Très Bien.